



**For Immediate Release**

Contact: Nicole Orlando, Marketing and Communications Manager  
314-615-5277 | [norlando@laumeier.org](mailto:norlando@laumeier.org)

**LAUMEIER SCULPTURE PARK ANNOUNCES FALL 2021  
EXHIBITION, *Aida Šehović: ŠTO TE NEMA***

**At a Glance**

**WHAT:** A solo exhibition of work by artist Aida Šehović including the archive of *ŠTO TE NEMA*, a public monument to the victims of the Srebrenica genocide, which traveled to 15 cities around the world between 2006 and 2020. The archive of this long running project consists of a collection of more than 8,372 *fiždžani* (small porcelain coffee cups) as well as posters announcing each of the 15 iterations over a decade and a half. In addition, a photo installation from Šehović's related body of work *Family Album*, 2018 will be presented.

**WHO:** Aida Šehović, Laumeier's 2021 Visiting Artist In Residence. Born in Bosnia and Herzegovina, based in New York City.

Laumeier Sculpture Park's Visiting Artist In Residence program is supported in part by a grant from the Vilcek Foundation.

**WHEN:** On view September 25 - December 19, 2021.

**WHERE:** Laumeier Sculpture Park, 12580 Rott Road, St. Louis, MO 63127. Inside the Aronson Fine Arts Center's Whitaker Foundation Gallery.

**WHY:** This exhibition connects to a growing population of first and second generation Bosnians in the St. Louis area, most of whom were displaced as a result of the war in Bosnia and Herzegovina (1992-1995). St. Louis has the largest population of Bosnian immigrants in the United States, and this community has had a major impact on the broader fabric of the region's cultural life. The upcoming exhibition addresses broad issues surrounding identity, collective remembrance, trauma and displacement. Šehović's work serves as a learning tool for community organizing, resistance, and healing.

***Detailed release follows***



**For Immediate Release**

Contact: Nicole Orlando, Marketing and Communications Manager  
314-615-5277 | [norlando@laumeier.org](mailto:norlando@laumeier.org)

## **Laumeier Sculpture Park Explores Remembrance, Connection, and Strength of Community with *Aida Šehović: ŠTO TE NEMA***

**St. Louis, MO** – In the Fall of 2021, Laumeier Sculpture Park will explore themes of collective remembrance, community resilience and healing through its exhibition *Aida Šehović: ŠTO TE NEMA*, on view September 25 - December 19, 2021 in the Aronson Fine Arts Center's Whitaker Foundation Gallery. The exhibition is an archive of Bosnian-born artist Aida Šehović's nomadic monument titled *ŠTO TE NEMA* ("where have you been" in Bosnian) that honors the victims of the Srebrenica genocide, during which more than 8,372 Muslim men and boys were systematically executed. The exhibition at Laumeier will feature a collection of more than 8,372 fildžani (small porcelain coffee cups) donated by Bosnian families from the diaspora, posters from the project, and a photo installation of the related body of work titled *Family Album*, 2018.

"The total number of fildžani roughly corresponds to the growing number of body remains found, identified, and buried to date," says Šehović. "Uniting survivors and everyone else directly or indirectly affected by genocide, *ŠTO TE NEMA* creates an inclusive space allowing us to confront the universal issues surrounding genocide by remembering, mourning, and healing together as a unified community."

Having fled her home country in 1992 due to the threat of systematic violence and persecution, Šehović combines ritual, politics, and social engagement to address her own cultural heritage and history. To mark the anniversary of the Srebrenica genocide, which began on July 11, 1995, Šehović presented *ŠTO TE NEMA* in partnership with Bosnian diaspora communities in various public squares around the world on July 11 every year between 2006 and 2020. In each city, the public was invited to participate in the creation of the monument by placing the collected cups on the ground and filling them with Bosnian coffee prepared on site throughout the day. The coffee remained in the cups in memory of the victims. In 2020, the final iteration of *ŠTO TE NEMA* in its original form took place in the Memorial Center Srebrenica-Potočari.

"We are so pleased to host Aida Šehović's *ŠTO TE NEMA* archive here at Laumeier. Her project is powerful, meaningful, and relevant to our community in St. Louis. Her work addresses a number of big themes, such as remembrance, ritual and community, and more specifically how history and memory are represented in public space," says Dana Turkovic, Curator at Laumeier Sculpture Park.



One of these themes that will be explored is the Bosnian daily ritual of sharing coffee with loved ones, which is an important cultural and familial practice in the region. In Bosnia and Herzegovina, an invitation for a coffee is an invitation for a conversation. Planned public programming at Laumeier will connect to this theme by encouraging participants to take the time needed to make and drink a cup of traditional Bosnian coffee, while coming together to connect with one another.

As Laumeier's 2021 Visiting Artist In Residence, Šehović will make multiple trips to St. Louis to engage with the local Bosnian community around the ideas of collective remembrance, displacement, mourning, and community healing through monuments and public engagement. These visits will allow her to explore issues of importance to this region and shape public programming that will correspond to her exhibition. She will work with Laumeier's 2021 Cultural Thinker In Residence, Bosnian-born community organizer Elvir Mandžukić, to bridge connections and develop productive partnerships within St. Louis.

Šehović's first trip to St. Louis occurred in early April, during which, she met with representatives from the Center for Bosnian Studies at Fontbonne University, Privredna Komora BiH in St Louis, St. Louis Mosaic Project, and Missouri History Museum as well as several leaders of St. Louis' large Bosnian community.

Through a range of discussions and participatory programs, virtually and in person, the collaboration between Šehović and Mandžukić will help further explore the generational shift of consciousness within the Bosnian community in St. Louis and the possibility of future monuments, both static and nomadic.

### **Public Programs**

Multiple public programs—many free of charge—will be presented. The following programs have been confirmed; full list to be announced at a future date.

#### **COFFEE + CONVERSATION (Virtual)**

**Aida Šehović, Elvir Mandžukić and Dana Turkovic**

**Saturday, May 22 at 10 a.m. / FREE**

Learn how to make a cup of Bosnian coffee and enjoy a Q&A style conversation with Laumeier's Visiting Artist in Residence Aida Šehović, Cultural Thinker In Residence Elvir Mandžukić, and Curator Dana Turkovic. RSVP at [www.laumeier.org/conversation-series](http://www.laumeier.org/conversation-series)

#### **CONVERSATION SERIES: GALLERY TALK / Aida Šehović**

**Ages 16 + / Saturday, September 25 / 10 a.m. / FREE**

Join artist Aida Šehović and Laumeier's Curator Dana Turkovic for a discussion about the current exhibition.



**EXHIBITION OPENING / *Aida Šehović: ŠTO TE NEMA***

**Saturday, September 25 / 11 a.m. – 1 p.m. / FREE**

**FAMILY WORKSHOP / Future Memories**

**Ages 4 to 12, accompanied by one adult / Saturday, October 16 / 1–3:30 p.m. / \$55**

Everyone has a story to tell! Your family, friends and heritage play an important role in your identity. Experiment with image transfers, collaging, and adding text in a meaningful way to create an interesting work that honors the memory of a shared family experience.

Depending on current St. Louis COVID-19 guidelines, these programs will be hosted in person or virtually. Visit [laumeier.org](http://laumeier.org) for the most up-to-date information on exhibition-related programming.

**About Laumeier Sculpture Park**

Founded in 1976, Laumeier Sculpture Park is one of the first and largest sculpture parks in the country. Laumeier presents more than 70 works of large-scale outdoor sculpture throughout its 105-acre campus. It serves 300,000 visitors of all ages each year, with a world-class art collection, indoor and outdoor temporary exhibitions, education programs and public events. Laumeier is an internationally recognized museum, accredited by the American Alliance of Museums. The 501(c)3 nonprofit organization operates in partnership with St. Louis County Parks.

Laumeier Sculpture Park's ongoing operations and programs are generously supported by St. Louis County Parks; Regional Arts Commission; Missouri Arts Council; Arts and Education Council; among other corporations, foundations, individual donors and members.

Additional funding related to COVID-19 relief has been provided by the National Endowment for the Arts, the Windgate Foundation, the U.S. Small Business Administration, and the St. Louis County Small Business Relief Program.

2020-21 exhibitions are supported by Ellen and Durb Curlee, Alison and John Ferring, Jan and Ronnie Greenberg, Nancy and Ken Kranzberg, Joan and Mitchell Markow and Two Sister's Foundation, Emily Rauh Pulitzer, Mary Ann and Andy Srenco.

*Aida Šehović: ŠTO TE NEMA* is supported in part by the Windgate Foundation. Additional support for the exhibition and Šehović's residency comes from a grant from the Vilcek Foundation. Established in 2000, the mission of the Vilcek Foundation is to honor and celebrate the contributions of immigrants to the arts, culture, and society in the United States, and to foster appreciation for the arts and sciences.

For more about Laumeier Sculpture Park, please visit [www.laumeier.org](http://www.laumeier.org).

## Images

High-resolution images available upon request.

### **Laumeier exhibition:**



*ŠTO TE NEMA (Spatium Memoriae), 2021*  
8,372 fildžani cups, steel shelving  
68 x 94 inches  
Courtesy of the artist, New York

### **Archival photos of ŠTO TE NEMA:**



*ŠTO TE NEMA* nomadic monument on July 11, 2017 in Chicago, USA. Photo: Manka Rabiye © Aida Šehović. All rights reserved.



ŠTO TE NEMA nomadic monument on July 11, 2018 in Zurich, Switzerland. Photo: Ismeta Curkic © Aida Šehović. All rights reserved.

###



## Objava za medije

Kontakt: Nicole Orlando, Direktor marketinga i komunikacija  
[norlando@laumeier.org](mailto:norlando@laumeier.org)

# PARK SKULPTURA LAUMEIER NAJAVLJUJE IZLOŽBU Aide Šehović: ŠTO TE NEMA PLANIRANU ZA JESEN 2021.

## Ukratko

- ŠTA:** Samostalna izložba radova umjetnice Aide Šehović u kojoj će biti predstavljena arhiva spomenika sjećanja *ŠTO TE NEMA* posvećenog žrtvama genocida u Srebrenici koji je obišao 15 gradova širom svijeta između 2006. i 2020. godine. Arhiva ovog dugogodišnjeg projekta se sastoji od više od 8.372 sakupljenih fildžana (malih porcelanskih šoljica bez drške) kao i postera koji su najavili svaku prethodnu postavku putujućeg spomenika tokom poslednjih 15 godina. Izložba će također sadržati i foto instalaciju iz ciklusa rada umjetnice pod nazivom "Porodični album" iz 2018. godine.
- KO:** Aida Šehović, gostujuća umjetnica Parka skulptura Laumeier za 2021. godinu. Rođena je u Bosni i Hercegovini, a živi i radi u Njujorku.
- Umjetnička rezidencija Parka skulptura Laumeier za gostujuće umjetnike je dijelom realizirana uz podršku fondacije Vilcek.
- KADA:** Otvorena od 25. septembra do 19. decembra 2021. godine.
- GDJE:** Park skulptura Laumeier, 12580 Rott Road, St. Louis, MO 63127. U Galeriji primijenjene umjetnosti Aronson fondacije Whitaker.
- ZAŠTO:** Ova izložba je posebno relevantna za rastuću populaciju bosanskohercegovačkih imigranata prve i druge generacije koji žive u St. Louis-u i koji su došli na ovo područje kao posljedica rata u Bosni i Hercegovini (1992-1995). S obzirom da sam grad St. Louis ima najveću populaciju bosanskohercegovačkih imigranata u Sjedinjenim Američkim Državama, ova zajednica ima veliki utjecaj na širu strukturu kulturnog života ove regije. Predstojeća izložba se bavi relevantnim pitanjima vezanim za identitet, raseljenje, kao i kolektivno sjećanje i traumu. Radovi Aide Šehović služe kao instrumenti za uključivanje zajednice u suočavanju sa prošlošću i aktivnom suprotstavljanju i negiranju genocida.

## Više detalja

## Objava za medije

Kontakt: Nicole Orlando, Direktor marketinga i komunikacija  
[norlando@laumeier.org](mailto:norlando@laumeier.org)

## Park skulptura Laumeier istražuje teme kolektivnog sjećanja i snage zajednice sa Aidom Šehović kroz njen opus ŠTO TE NEMA

**St. Louis, MO** – Tokom jeseni 2021. godine Park skulptura Laumeier istražuje teme kolektivnog sjećanja i zaborava kao i snage zajednice putem izložbe Aida Šehović: ŠTO TE NEMA, koja će biti otvorena od 25. septembra do 19. decembra u Galeriji primijenjene umjetnosti Aronson fondacije Whitaker. Izložba predstavlja arhivu nomadskog spomenika sjećanja ŠTO TE NEMA, umjetnice Aide Šehović rođene u Bosni i Hercegovini, posvećenog žrtvama genocida u Srebrenici tokom kojeg je sistematski ubijeno preko 8.372 bošnjačkih civila, većinom muškaraca i dječaka. Na izložbi u Laumeieru će biti predstavljeno više od 8.372 fildžana koji sačinjavaju spomenik ŠTO TE NEMA, a koji su donirale i sakupile bosanskohercegovačke porodice iz dijaspore. Izložba uključuje i sve postere prethodnih postavki kao i foto instalaciju iz ciklusa rada umjetnice pod nazivom "Porodični album" iz 2018. godine.

"Ukupan broj fildžana simbolično prati sve veći broj posmrtnih ostataka koji su pronađeni, identifikovani i ukopani do sada" kaže Šehović. „ŠTO TE NEMA pokušava da ujedini preživjele i sve ostale koji su direktno ili indirektno pogođeni genocidom kroz stvaranje inkluzivnog prostora koji nam omogućava da se suprotstavimo univerzalnom problemu genocida kroz kolektivno sjećanje i suočavanje sa prošlošću kao ujedinjena zajednica.“

Prognana iz svoje domovine 1992. početkom rata u Bosni i Hercegovini, Šehović u svom umjetničkom radu kombinuje ritual, politiku i društveni angažman kako bi istražila svoju vlastitu kulturnu baštinu i istoriju. Povodom godišnjice genocida u Srebrenici, koji je započeo 11. jula 1995. godine, Šehović je svakog 11. jula između 2006. i 2020. godine postavljala spomenik ŠTO TE NEMA u saradnji sa zajednicama iz bosanskohercegovačke dijaspore na različitim gradskim trgovima širom svijeta. U svakom od tih gradova je javnost učestvovala u konstrukciji spomenika tako što su redali sakupljene fildžane po zemlji i punili ih bosanskom kafom koja se kuhala na licu mjesta tokom dana. Kafa je u fildžanima ostala nepopijena u znak sjećanja na žrtve. 2020. godine u Memorijalnom centru Srebrenica-Potočari nomadski spomenik ŠTO TE NEMA je postavljen po poslednji put u ovom živom obliku.

„Tako nam je drago što je Laumeier domaćin arhive spomenika ŠTO TE NEMA tokom izložbe Aide Šehović. Njen projekat je dobro osmišljen, moćan i relevantan za našu zajednicu u St. Louis-u. Njeni radovi se bavi važnim temama kao što su sjećanja, rituali i





zajednica, a još preciznije ukazuju kakvu funkciju imaju historija i sjećanje u javnom prostoru ,“ kaže Dana Turković, kustosica u Parku skulptura Laumeier.

Jedan od programa koji će biti predstavljen tokom izložbe je i bosanskohercegovački svakodnevni ritual pijenja kafe sa svojim najbližim, koji je važna kulturna i porodična praksa u regiji. U Bosni i Hercegovini je poziv na kafu poziv za razgovor. Planirani programi tokom izložbe u Laumeier-u će se baviti ovom temom kroz poziv da se javnost pridruži i odvoji vrijeme potrebno za kuhanje i pijenje tradicionalne bosanske kafe dok se druže sa drugima.

Kao gostujuća umjetnica Laumeier-a 2021. godine, Aida Šehović će boraviti više puta u St. Louis-u kako bi se upoznala sa lokalnom bosanskohercegovačkom zajednicom i uključila ih oko tema vezanih za kolektivno sjećanje i suočavanje sa prošlošću kao i oporavak zajednice kroz spomenike i društveni angažman. Ove posjete će joj omogućiti da istraži najznačajnija pitanja za ovaj region i na osnovu toga oblikuje programske događaje kao dio izložbe. Aida će surađivati sa Elvirom Mandžukićem, Laumeier-ovim kulturnim misliocem za 2021. godinu koji je aktivan u lokalnoj zajednici, a rođen u Bosni i Hercegovini, kako bi se povezala sa lokalnim organizacijama i razvila što produktivnija partnerstva u St. Louisu.

Šehović je prvi put boravila u St. Louisu početkom aprila i tokom ove posjete se sastala sa predstavnicima Centra za bosanske studije Univerziteta Fontbonne, Privredne Komore Bosnie i Hercegovine u St Louisu, Projekta Mozaik St. Louisa, Muzeja Istorije Mizuri države, kao i nekoliko lidera bosanskohercegovačke zajednice u St. Louisu.

Kroz niz diskusija i participativnih događaja virtualno i uživo, saradnja između Šehović i Mandžukić će omogućiti dalje istraživanje generacijskog pomaka svijesti unutar bosanskohercegovačke zajednice u St. Louisu o tome kako bi budući spomenici trebali postojati u svom statičnom ili nomadskom obliku.

### **Programski događaji**

Tokom izložbe će biti predstavljeno više programskih događaja (kompletna lista će biti objavljena uskoro) većina od kojih su besplatni, a za sada su potvrđeni sljedeći:

#### **RAZGOVOR UZ KAFU (virtualno)**

**Aida Šehović, Elvir Mandžukić i Dana Turkovic**

**Subota, 22. maja u 10 sati / BESPLATNO**

Naučite kako se pravi tradicionalna bosanska kafa i pridružite se razgovoru tokom kojeg će na vaša pitanja odgovarati gostujuća umjetnica Aida Šehović, kulturni mislioc Elvir Mandžukić i kustosica Dana Turkovic.



## **RAZGOVOR U GALERIJI / Aida Šehović**

**Starosna dob od 16. godine / subota, 25. septembra / 10:00 / BESPLATNO**

Pridružite se umjetnici Aidi Šehović i kustosici Dani Turkovic u diskusiji o izložbi.

## **OTVARANJE IZLOŽBE / Aida Šehović: ŠTO TE NEMA**

**Subota, 25. septembra / 11:00 - 13:00 / BESPLATNO**

## **OBITELJSKA RADIONICA / Sjećanja iz budućnosti**

**Dob od 4 do 12 godina u pratnji jedne odrasle osobe / subota, 16. oktobar / 13:00-15:30 / 55 dolara**

Svako ima svoju priču! Vaša porodica, prijatelji i vaše nasljeđe igraju važnu ulogu u vašem identitetu. Eksperimentirajte sa transferima fotografija, kolažima i tekstom na jedan poseban način kako biste stvorili zanimljiv rad koji sadrži uspomenu na vaše zajedničko porodično iskustvo.

Ovisno o sigurnosnim mjerama u vezi COVID-19 u St. Louisu, svi programi će biti održani uživo ili virtualno. Posjetite [laumeier.org](http://laumeier.org) za najnovije informacije o svim događajima vezanim za izložbu.

## **O parku skulptura Laumeier**

Osnovan 1976. godine, Park skulptura Laumeier jedan je od prvih i najvećih parkova skulptura u zemlji. U svom kampusu od 105 hektara je izloženo više od 70 velikih skulptura na otvorenoj površini. Svake godine park posjeti 300.000 posjetilaca svih uzrasta koji imaju priliku da pored kolekcije svjetskih umjetničkih radova posjete razne izložbe u zatvorenom i otvorenom prostoru i učestvuju u obrazovnim programima i javnim događajima. Laumeier je međunarodno priznat muzej, akreditiran od Američkog saveza muzeja. Kao neprofitna organizacija 501 (c) 3 djeluje u partnerstvu s parkovima okruga St. Louisa.

Dodatna sredstva vezana za pomoć zbog COVID-19 osigurali su Nacionalna zadužbina za umjetnost, Fondacija Windgate, Američka administracija za mala preduzeća i Program pomoći malim preduzećima u okrugu St. Louisa kao i individualni donatori i članovi.

Izložbe 2020. i 2021. godine su realizovane kroz podršku Ellen i Durb Curlee, Alison i John Ferring, Jan i Ronnie Greenberg, Nancy i Ken Kranzberg, Joan i Mitchell Markow i Fondacija dvije sestre, Emily Rauh Pulitzer, Mary Ann i Andy Srenco.

Izložba Aida Šehović: ŠTO TE NEMA je dijelom podržana od Fondacije Windgate. Dodatna sredstva za izložbu i rezidenciju Aide Šehović su omogućena uz podršku Fondacije Vilcek. Osnovana 2000. godine, misija fondacije Vilcek je da oda počast i podrži

doprinos imigranata umjetnosti, kulturi i društvu kao i da njeguje umjetničko i naučno uvažavanje u Sjedinjenim Američkim Državama.

Za više informacija o Parku skulptura Laumeier, posjetite [www.laumeier.org](http://www.laumeier.org)

## Slike

**Slike visoke rezolucije dostupne su na zahtjev.**

### Izložba Laumeier:



*ŠTO TE NEMA (Spatium Memoriae), 2021*

*8.372 fildžana, metalne police*

*68 x 94 inča*

*Foto: Adnan Šaćiragić ©*

*Aida Šehović*

### **Arhivna dokumentacija spomenika ŠTO TE NEMA:**



*Nomadski spomenik ŠTO TE NEMA 11. jula 2017. u Čikagu, SAD. Foto: Manka Rabiye © Aida Šehović. Sva prava zadržana.*



*Nomadski spomenik ŠTO  
TE NEMA 11. jula 2017. u  
Cirihu, Švicarska Foto:  
Ismeta Curkić © Aida  
Šehović. Sva prava  
zadržana.*

###